

Del 7 al 9 de febrero en Llum BCN 2025

El IED Barcelona crea un diálogo entre luz y naturaleza con “Eternal Shift”



La instalación de lighting design se compone de esculturas tridimensionales inspiradas en las personas como protagonistas del espacio en el cual una fuente lumínica —a modo de “faro en la noche industrial” — crea una escenografía de sombras aceleradas que se integran con la vegetación de los límites del Parque del Centre del Poblenou.

La propuesta ha sido ideada por estudiantes de Diseño de Producto, Diseño de Interiores, Graphic Design, Motion Graphics and Video y Business Design.

Barcelona, 23 de enero de 2025. - El IED Barcelona presentará “Eternal Shift”, una propuesta de lighting design que genera un diálogo entre luz y naturaleza, del 7 al 9 de febrero en Llum BCN, el Festival de Artes Lumínicas organizado por el Institut de Cultura del Ayuntamiento de Barcelona.

La instalación, ubicada en la pista de baloncesto del Parque del Centre del Poblenou, se compone de diversas esculturas en tres dimensiones inspiradas en las personas que se sitúan alrededor de una fuente lumínica a modo de “faro en la noche industrial”. Mediante un juego de luces y sombras aceleradas, la luminaria guía y transforma el espacio en una escenografía donde el ritmo de la luz toma protagonismo.

Lo explica **Raffaella Perrone, Head of Design School del IED Barcelona**: “Eternal Shift” propone una luminaria que pone el acento en el ritmo de la luz y de nuestro cotidiano. Proyectando siluetas semi humanas, la instalación acelera hasta que las sombras se convierten en prisioneros del tiempo y, finalmente, se para”.

“El faro se convierte de este modo en una fuente de luz que mantiene a las personas permanentemente alerta y atentas, encadenadas a un ritmo cambiante que las desconecta hasta aislarlas del mundo que las rodea para integrarlas con la naturaleza que las envuelve. Se establece un dialogo entre naturaleza, luz y elementos que van

apareciendo y desapareciendo como si se tratara de una pieza teatral”, añade **Mery Glez, Head of Visual Arts School del IED Barcelona.**

Ideada por estudiantes de **Diseño de Producto, Diseño de Interiores, Graphic Design, Motion Graphics and Video y Business Design**, la instalación busca reconectar a los espectadores con el entorno. En este caso, el Parque del Centre del Poblenou ideado por el arquitecto y diseñador francés Jean Nouvel, un espacio de origen popular con la pista de baloncesto como principal elemento dinámico que hoy aspira a ser un oasis verde para jóvenes y familias.

Además de la participación del IED Barcelona, Llum BCN reúne a artistas de prestigio local e internacional. En 2024, más de 240.000 personas pudieron disfrutar de las instalaciones del festival de artes lumínicas.

“Eternal Shift” en Llum BCN 2025

Instalación número 28

Ubicación: Pista de baloncesto del Parque del Centre del Poblenou, Av. Diagonal 130, 08018 Barcelona.

Créditos:

Estudiantes IED Barcelona (en orden alfabético): Alexander Andersen, Luis Roberto Bloch, Sofia Iordan, Giulia Martinelli, Arslan Nafikov, Arey Thorisdottir y Malak Yahia.

Tutores: Joan Recasens, Raffaella Perrone y Mery Glez.

Coordinación: David López y Simona Cannonito.

Con la colaboración de: Antonio Aranzana y Narek Mnatsakanyan.

[Ver participación del IED Barcelona en Llum BCN 2024](#)

--

Sobre el IED - Istituto Europeo di Design

El IED es la red de educación más grande en el ámbito creativo: diseño, moda, artes visuales y comunicación, con sus 11 sedes de Milán, Barcelona, Cagliari, Florencia, Madrid, Río de Janeiro, Roma, São Paulo, Turín, Bilbao y con la Accademia di Belle Arti Aldo Galli - Como.

Más de 130.000 alumnos se han diplomado desde su apertura y cada año cuenta con 10.000 estudiantes de todo el mundo. El IED apuesta por iniciativas didácticas y prácticas relacionadas con la realidad corporativa y suma más de 1.000 acuerdos empresariales durante sus más de 50 años de experiencia desde 1966.

En sus más de veinte años de trayectoria, la sede del IED Barcelona, ubicada en el barrio de Gràcia, se ha consolidado como referente en diseño y cuenta con la autorización de la Generalitat de Catalunya como Centro Superior de Diseño.

Dispone de una oferta formativa de grado, impartida en inglés y/o en español, que comprende las diferentes especialidades del mundo diseño: Moda, Estilismo y Comunicación de la Moda, Producto, Interiores, Transporte, Diseño Gráfico, Motion Graphics and Video, Media Design y Advertising. También ofrece Bachelors of Arts (Honours) en Fashion Design, Fashion Marketing and Communication y Business Design otorgados por la Universidad de Westminster, diplomas IED en el área del Marketing, la Comunicación y la Publicidad, así como una sólida oferta de másteres, postgrados y cursos de especialización, cursos de verano, así como formación a medida para empresas y profesionales en todos los campos del diseño, el marketing y la comunicación.

El IED Barcelona se diferencia por abordar el diseño estratégico de la mano de empresas y se caracteriza por su dominio de la metodología Future Thinking (anticipando tendencias y escenarios de futuro), fortaleza en el área del Diseño de Servicios y un enfoque Design for Commons.

Con un carácter multicultural y multidisciplinar, atrae cada año 1.400 alumnos de cerca de 100 nacionalidades diferentes.

IED Press Service
Helena Rosselló
h.rossello@ied.es
ied.es - 932 385 889

XXL Comunicación
Laura Desca
laura@xxlcomunicacion.com
Rafa Malagon
rafa@xxlcomunicacion.com

ied.es